

6. Гарантийные обязательства.

Изготовитель гарантирует работоспособность изделия в соответствии с заявленными техническими характеристиками в течение 12 месяцев со дня продажи при соблюдении владельцем условий хранения, монтажа и эксплуатации.

Примечание. Работа аппаратуры гарантируется в условиях нормальной электромагнитной обстановки.

Гарантия не распространяется на изделие:

- имеющее механические повреждения и следы вскрытия или ремонта владельцем или третьими лицами;
- вышедшее из строя в результате нарушения условий эксплуатации;
- вышедшее из строя в результате воздействия непреодолимых сил (природных явлений, стихийных бедствий, аварий на электросетях и т.п.).

7. Гарантийный талон.

№ п п	Наименование изделия	Кол-во	Сер. номер
1.	ТВ камера GF-C4343HD	1	

Отметка ОТК

(Подпись и дата)

(Дата продажи)

(подпись Продавца)

М.П.

Техническая поддержка: Тел. / Факс: +7(812) 747-3266
Web: www.gfctv.ru
E-mail: gf@gfctv.ru

Настоящим подтверждаю приемку изделия в полном комплекте, пригодного к использованию, а также подтверждаю приемлемость гарантийных условий

(подпись Покупателя)

8. Сведения о рекламациях.

Дата	Количество часов работы до возникновения неисправности	Краткое содержание неисправности	Дата направления рекламации и № письма	Меры предпринятые по рекламации

Giraffe

Камера телевизионная цветного изображения с режимом «День-Ночь» GF-C4343HD

Паспорт



1. Назначение.

Телевизионная корпусная (ТВ) камера высокой чёткости с режимом ДЕНЬ/НОЧЬ GF-C4343HD предназначена для визуального наблюдения на экране монитора контролируемых зон в составе охранной телевизионной системы видеонаблюдения.

Передача цифрового видео осуществляется посредством цифрового интерфейса SDI, что позволяет транслировать в реальном времени видео высокого разрешения (без компрессии) без потери качества. Физически линия передачи стандарта SDI может быть выполнена в виде коаксиально кабеля с волновым сопротивлением 75 Ом и разъемами BNC. Затухание сигнала в коаксиальном кабеле ограничивает длину линии передачи, поэтому для потоков SDI ее длина не должна превышать 100м. При более протяженных линиях передачи рекомендуется использовать усилитель-повторитель.

Для формирования линии передачи рекомендуется использовать кабел DG113:

Центральный проводник: 1.13 мм (Cu), диэлектрик: 4.8 мм, наружный размер: 6.6 мм, волновое сопротивление: 75±3 Ом, затухание на 862 МГц: 17.3 дБ/100 м, затухание на 2150 МГц: 28.6 дБ/100 м, коэффициент экранирования: >90 дБ

Допускается использовать другой кабель с аналогичными или лучшими характеристиками.

Для формирования четкого видеоизображения рекомендуется использовать мегапиксельный объектив PRO-27D2812MP2IR.

2. Основные технические характеристики.

Наименование параметра	Значение
Конструктивное исполнение ТВ камеры с механизмом перемещения отсекающего инфракрасного (ИК) фильтра «День-Ночь»	Корпусная без объектива, крепление C/CS mount
Тип чувствительного элемента	КМОП матрица 1/3"
Технология чувствительного элемента	2.1Mpix Progressive Scan
Количество эффективных элементов	1944x1092
Видео форматы	1080p@25, 720p@50
Разрешение по горизонтали, ТВЛ, не менее	1100
Минимальная освещенность объекта при светосиле объектива F1.4, 30IRE. люкс, не более	0.1
Видеовыходы:	
Видеовыход 1	HD-SDI
Видеовыход 2	CVBS (PAL)
Порог переключения режимов «День-Ночь» при освещенности объекта (при F1.2), лк	от 0,1 до 5 по умолчанию 4
Телевизионный стандарт	PAL / CCIR
Синхронизация	Внутренняя
Развертка:	Чересстрочная
-частота строк, Гц	15625
-частота полей, Гц	50
Время накопления электронного затвора, с	От 1/25 до 1/30 000
Режимы, устанавливаемые посредством экранного меню (OSD) камеры	В соответствии с п.п. 5.2

Размах композитного видеосигнала на выходе «Video» при нагрузке 75 Ом, В	1,0
Напряжения питания постоянного тока, В	12±10%
Ток потребления, мА, не более	200
Диапазон рабочих температур, °С	от минус 10 до плюс 50
Температура хранения, °С	от минус 20 до плюс 60
Относительная влажность, %, не более	80
Габаритные размеры (ширина, высота, длина), мм, не более	58x71x127
Масса, кг, не более	0,22

3. Комплект поставки.

1. Камера телевизионная GF-C4343HD - 1 шт.
2. Переходное кольцо для объектива с креплением типа «C-mount» - 1 шт.
3. Разъем для подключения объектива с АРД - 1 шт.
4. Ключ шестигранный - 1 шт.
5. Паспорт - 1 шт.
6. Упаковка - 1 шт.

4. Габаритные размеры и подключение.

Внимание! Подключение и монтаж ТВ камеры производить только при отключенном питании.

4.1. Установочные размеры и схема подключения камеры приведены на рис. 1.

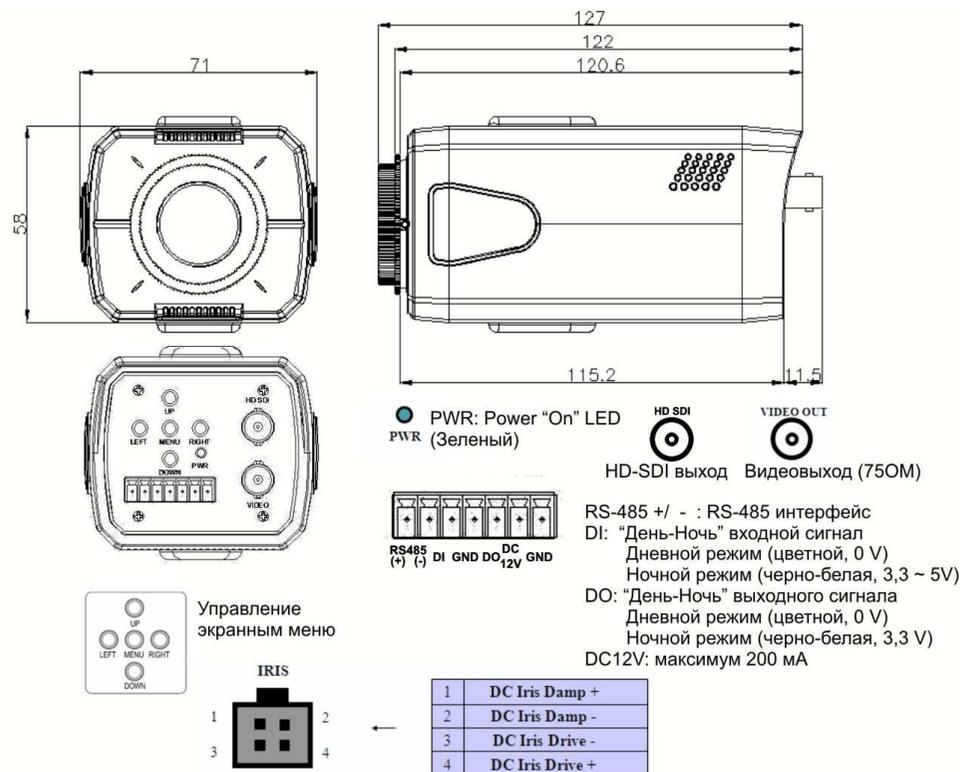


Рис. 1. Установочные размеры и схема подключения ТВ камеры

4.2. Подключение источников питания производить силовым кабелем с сечением токоведущих жил, обеспечивающим передачу требуемой мощности. (см. ток потребления п. 2).

4.3. Подключение сигнального кабеля к выходу ТВ камеры производить радиочастотным коаксиальным кабелем с волновым сопротивлением 75 Ом.

4.4. Климатическое исполнение подводимых соединительных кабелей должно соответствовать условиям эксплуатации оборудования.

5. Выбор режима работы ТВ камеры.

5.1. Режимы работы ТВ камеры устанавливаются с помощью экранного меню (OSD), которое выводится на экран контрольного монитора. Для вызова меню необходимо нажать кнопку «MENU» на задней панели камеры. Навигация по меню производится с помощью кнопок навигации «UP»(вверх), «DOWN» (вниз), «LEFT» (влево - меньше), «RIGHT» (вправо - больше). Выбор и установка режимов камеры производится с помощью кнопки «MENU» (вызов меню - выбрать).

5.2. Описание экранного меню приведено в приложении 1.

ЭКРАННОЕ МЕНЮ

Приложение 1

Пункт Меню	Режимы	Описание
LENS (Тип объектива)	DC ← (Установка APД типа «Direct Drive»)	MODE OUTDOOR ← (уличный) MODE INDOOR (Внутри помещений) MANUAL Установка режима камеры для объектива без APД
		Рекомендуется если камера используется вне помещений (на улице)
		Рекомендуется если камера используется в помещении с люминесцентными лампами и лампами дневного света
	RETURN ←	Возврат
EXPOSURE (Режим электронного затвора)	BRIGHTNESS ← (яркость)	Установка яркости: 0 ~ 20
	AGC ← (Автоматическая регулировка усиления)	Установка усиления: 0 ~ 20 (При включенной функции камера будет при понижении освещения усиливать сигнал)
	SHUTTER MODE (Режимы работы электронного затвора)	AUTO / MANUAL (авто / ручной)
	SHUTTER SPEED ← (время экспозиции)	1/25, 1/50, 1/100, 1/250, 1/700, 1/1000, 1/1600, 1/5000, 1/7000, 1/10000, 1/30000
	SENS-UP (режим накопления)	OFF/ X2/ X3/ X4
	RETURN ←	Возврат

Пункт Меню	Режимы	Описание
WHITE BALANCE (режимы баланса белого)	MODE ← (выбор режимов)	ATW ← (Автоматический -Auto tracking white balance) PUSH LOCK ← (Установка баланса белого по белому полю) MANUAL ← (Установка ручного режима баланса белого, при этом активируются ниже следующие функции)
	COLOR TEMP. ← LOW / MIDDLE / HIGHT	Установка цветовой температуры – низкая / средняя / высокая
	RED GAIN ←	0 ~ 20 Установка уровня красного
	BLUE GAIN ←	0 ~ 20 Установка уровня синего
	PUSH AUTO ←	Активируется в режиме PUSH LOCK
	RETURN ←	Возврат
	WDR/ BLC/ ACE	MODE ← (выбор режимов)
		POS-X 0 ~ 20 Перемещение зоны в право POS-Y 0 ~ 20 Перемещение зоны в лево SIZ-X 0 ~ 20 Перемещение зоны в вверх SIZ-Y 0 ~ 20 Перемещение зоны в вниз
		ACE ← адаптивное улучшение контраста и цвета
		RETURN ← Возврат

Пункт Меню	Режимы		Описание		
DNR (Режим шумоподавления)	← (выбор режимов работы DNR)	OFF ←	Выкл. всех режимов		
		LOW ←	Режим низкого шумоподавления		
		MIDDLE ←	Режим среднего шумоподавления		
		HIGH ←	Режим высокого шумоподавления		
	RETURN ← Возврат				
DAY/ NIGHT (Режим «День-Ночь»)	← MODE ← (выбор режимов переключения функции «день/ночь»)	EXT ←	Автоматический режим работы день/ночь		
		COLOR ←	Принудительное переключение в режим «день»		
		B&W ←	Принудительное переключение в режим «ночь»		
		SENSOR	AGS ←	переключение режима день/ночь по уровню видеосигнала	
			CDS ←	установить если используется внешний датчик	
		DWELL TIME	0-9 сек, 1 сек/шаг.	Установка задержки переключения	
		D → N LEVEL	0-20	Установка порога переключения из режима «день» в режим «ночь»,	
N → D LEVEL	0-10	Установка порога переключения из режима «ночь» в режим «день»			
	RETURN ← Возврат				
IMAGE (Настройка изображения)	← (выбор режимов настройки)	SHARPNESS ←	0 ~ 20	Установка четкости	
		COLOR LEVEL	0 ~ 20	Установка насыщенности	
		MIRROR ←	OFF ~ ON	Зеркальное изображение	
		FLIP ←	OFF ~ ON	Переворот изображения	
		LENS SHADING	OFF ~ ON	Выравнивание освещенности	
		GAMMA ←	0 ~ 4	Установка гамма коррекции	
		D-ZOOM ←	1 ~ 40X	Цифровое увеличение	
	RETURN ← Возврат				

Пункт Меню	Режимы		Описание		
SPECIAL (Специальные режимы)	COMM ADJUST ←	CAM ID ←	0 ~ 255	Установка адреса камеры	
		BAUDRATE ←	2400, 4800, 9600, 19200, 38400, 57600, 115200	Установка скорости обмена	
		485 TERM. ←	ON/OFF	Включение-Отключение	
	PRIVACY (Режим маскирования запретных зон)	ON/OFF ←	Включение-Отключение режима запретных зон При двойном нажатии активируются след. функции:		
		MASK SEL. ←	0 ~ 29	Выбор зоны маскирования	
		MASK MODE ←	ON/OFF	Отключение одной из выбранных зон	
		X-POSITION ←	0 ~ 60	Перемещение выбранной зоны по горизонтали	
		Y-POSITION ←	0 ~ 40	Перемещение выбранной зоны по вертикали	
		X - SIZE ←	0 ~ 40	Изменение размеры выбранной зоны по гор.	
		Y - SIZE ←	0 ~ 40	Изменение размеры выбранной зоны по верт.	
	MASK COLOR	Выбор цвета маски			
	HLM ← Выбор режима компенсации встречной засветки	ON / OFF ←	Включение-Отключение режима компенсации		
		HLM LEVEL	0 ~ 20	Выбор уровня затемнения пересвеченных участков	
		HLM COLOR	BLK, WHT, YEL, CYN, GRN, BLU, RED	Выбор цвета затемнения пересеченных участков	
MOTION ← (детектор движения)	ON / OFF ←	Включение-Отключение детектора движения			
	SENSITIVITY	0 ~ 20	Выбор уровня чувствительности		
	RETURN ← Возврат				
SYSTEM	SDI FORMAT ←	1080p, 720p (выбор формата изображения)			
	SDI FPS ←	30/25@1080p 60/50@720p	Выбор скорости (к/сек) передачи		
	FREQ (NTSC/PAL) ←	выбор частоты: 60Гц – NTSC, 50Гц – PAL			
	CVBS SCALE ←	FULL / CUT	Выбор полного и усеченного по горизонтали изображения		
	CVBS OUT ←	Включение-Отключение CVBS выхода			
FACTORY DEFAULT	Сброс в заводские установки				
EXIT	Выход из меню				